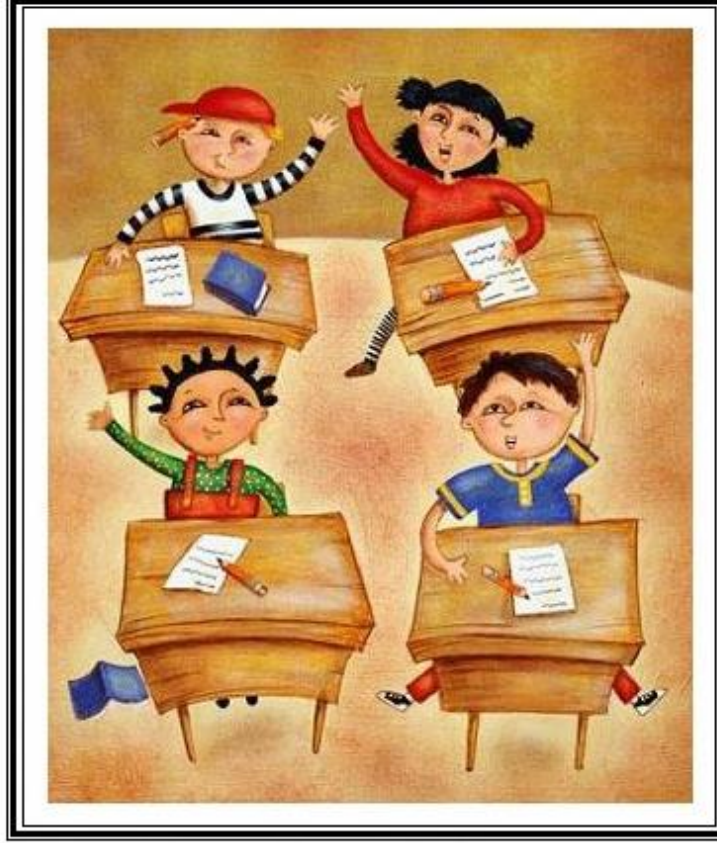


**SAYGI**

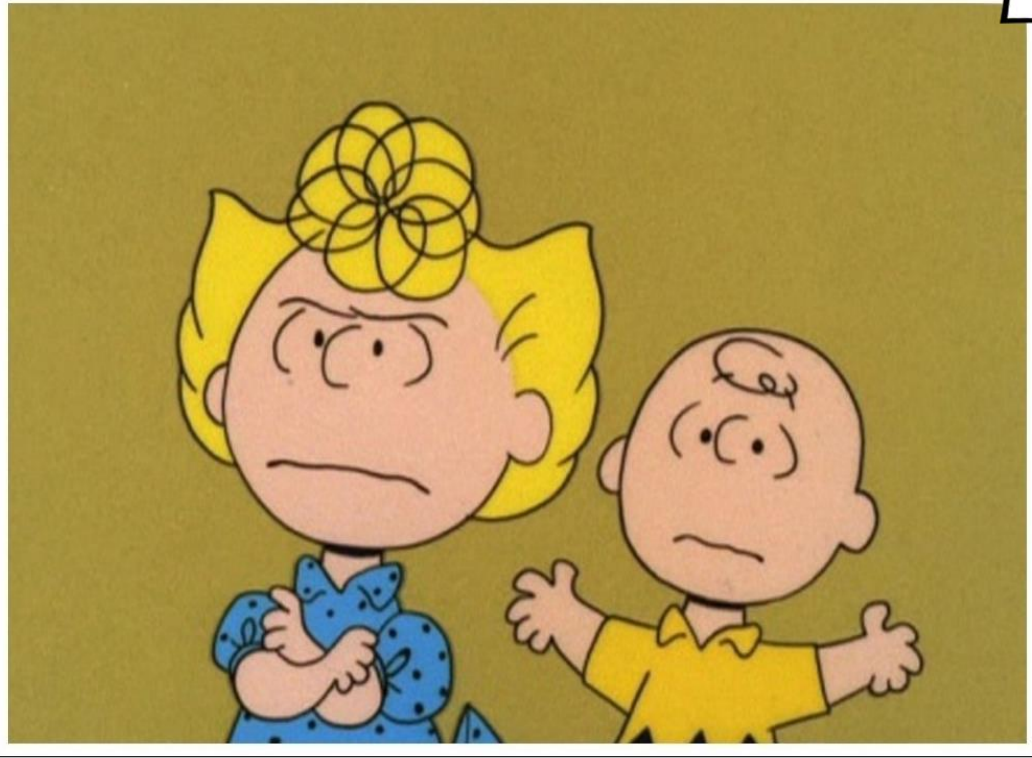
**OKULÖNCESİ**

## AFİŞ PANO ÇALIŞMASI



**Sınıfta izin alarak konuşurum,  
Öğretmenime SAYGILI  
davranırım.**

## AFİŞ PANO ÇALIŞMASI



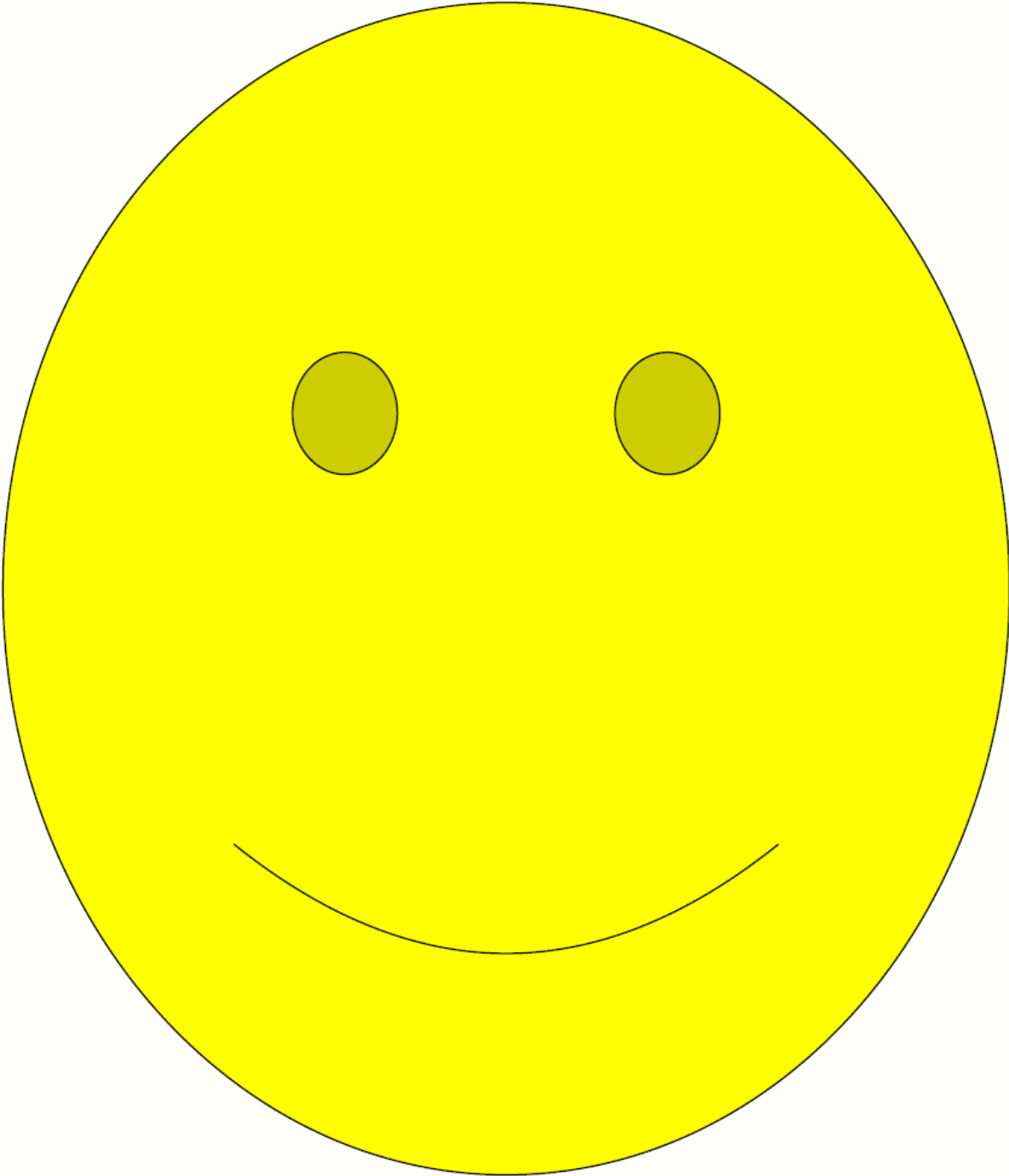
**Büyüklerime bağırmam, onlara  
SAYGILI davranırım.**

# ÇALIŞMA KAĞIDI

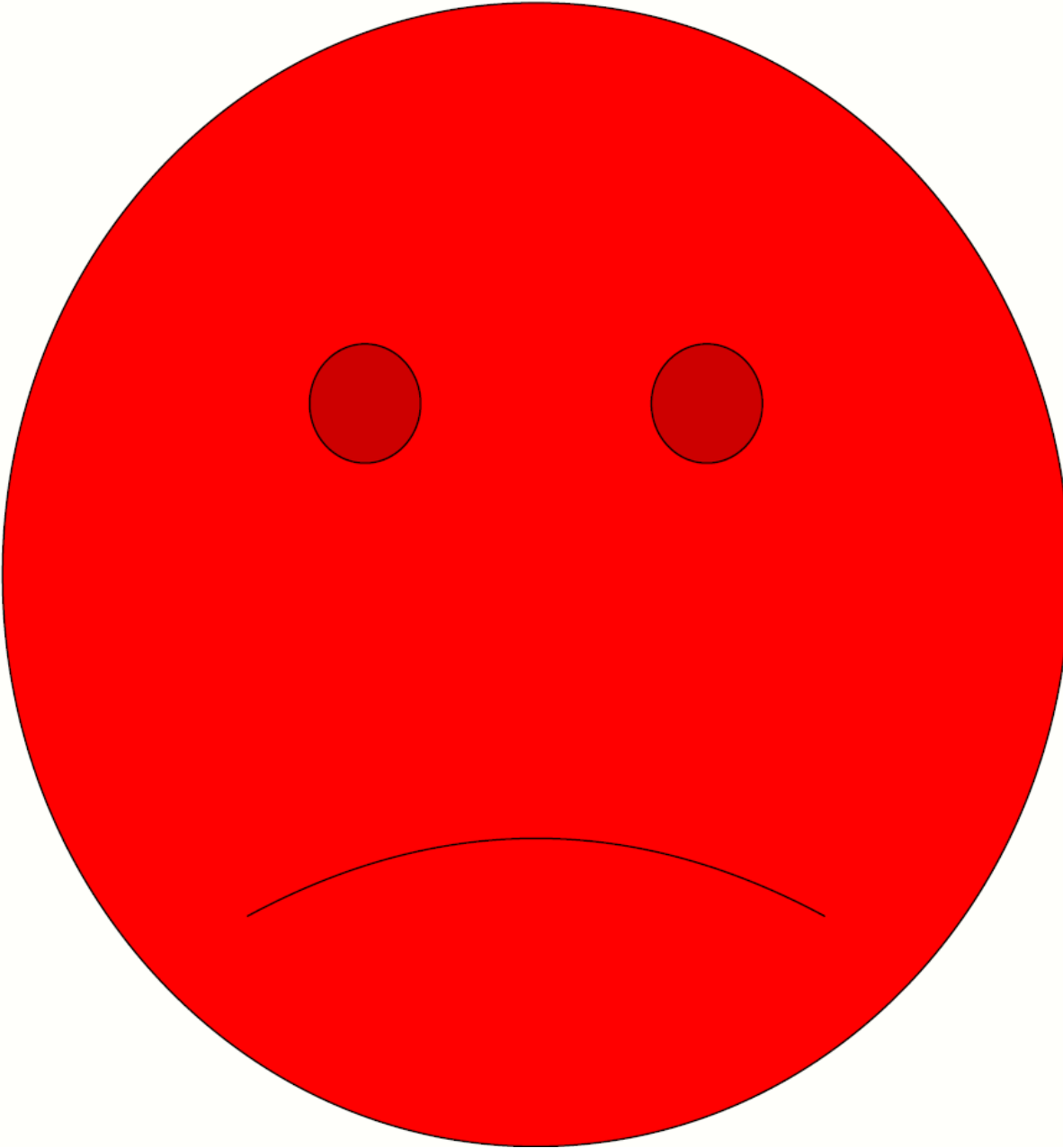
## GÜLEN/AĞLAYAN YÜZ

- ✓ Öğretmen Ek-1 ve Ek-2 deki A4 kâğıtlarını sınıf adedince çoğaltarak öğrencilere dağıtır.
- ✓ Öğretmen Ek-3'deki cümleleri sırayla okuyarak öğrencilerden iyi bir davranış ise 'GÜLEN YÜZ' ü kötü bir davranış ise 'AĞLAYAN YÜZÜ' ü kaldırmaları istenir.

EK-1



EK-2



### EK-3

Arkadaşımdan bir şey isteyeceğim zaman 'Arkadaşım verir misin' derim.

Arkadaşım yanlış bir şey yaptığı zaman ona güler ve alay ederim.

Arkadaşlarımdan biri konuştuğu zaman susar ve onu dinlerim.

Büyüklerimin elini öperim.

Beslenmeden önce elimi yıkamak için sıramın gelmesini beklerim.

Kızdığım zaman arkadaşlarıma kötü söz söylerim.

Tuvalete gitmek için öğretmenimden izin alırım.

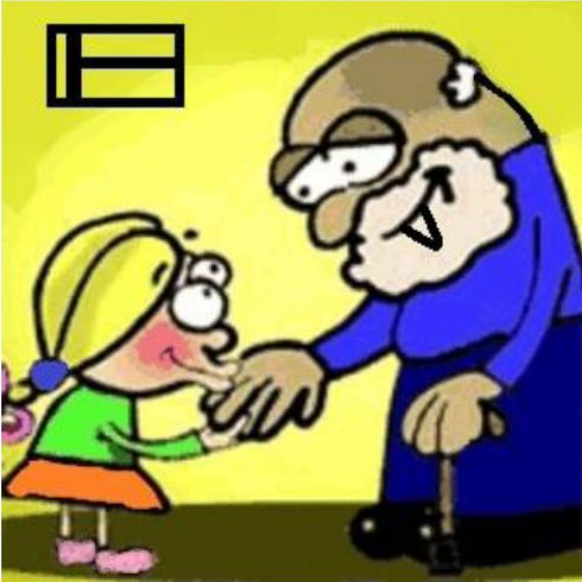
Arkadaşlarımanın önünde utanmadan şarkı söylerim.

Öğretmenimin yapmamı istemediği bir şeyi öğretmenim kızsada da tüzülse de yine yaparım.

Arkadaşlarımı ve okula gelmeyi severim.

Ders çalışırken arkadaşımın silgi, kalem, makas gibi eşyalarını izin almadan alıp onu rahatsız ederim.

## ÇALIŞMA KAĞIDI



Resimdeki  
7 farkı  
bulunuz...



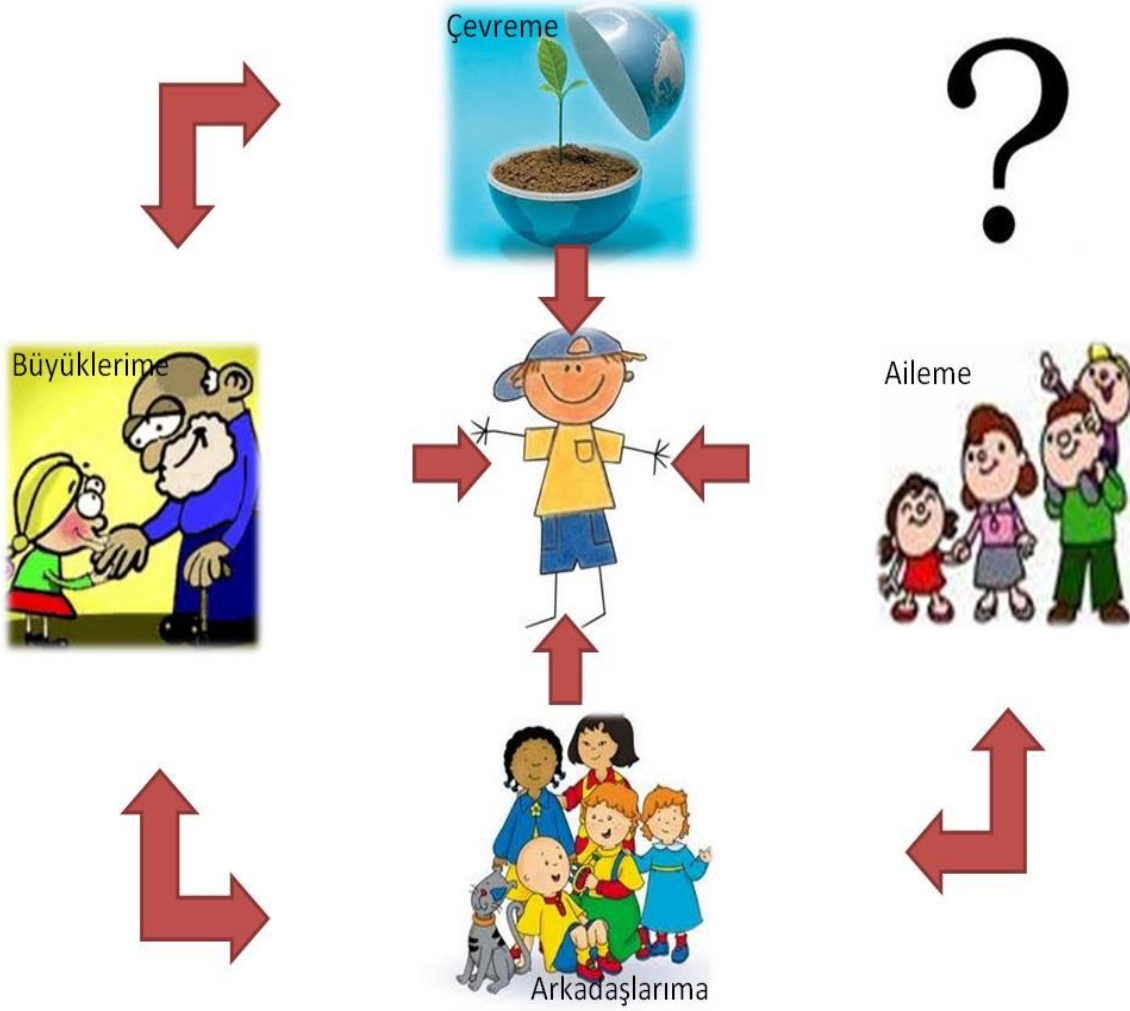
# DRAMA

## ALAY ETME

- ✓ Öğretmen sınıfın ortasına geçerek kilolu, gözlüklü, yanakları kırmızı, yalnız ve mutsuz bir çocukmuş gibi davranır ve beş altı yaşlarındaki bir çocuk gibi konuşur. (Öğretmen sınıfa girmeden önce ön hazırlık yaparak gözlük takar, yanaklarını boyar vs.)
- ✓ 5 yaşında bir çocuk olduğunu söyleyerek şu yönergeyi çocuklara verir: “Ben bu grupta bulunan bir çocuğum. Beş yaşındayım. Burayı ve sizleri çok seviyorum. Fakat beni çok üzen bir sorunum var. Burada bazı arkadaşlarım benimle alay ediyor. Yanaklarım kırmızı, kiloluyum ve gözlüklüyüm diye beni kızdırıyor. Kendimi çok kötü hissediyorum. Kim bana yardımcı olmak ister? Ben ne yapmalıyım?”
- ✓ Çocuklara, ortadaki çocuğun(öğretmenin)sorununun ne olduğu ve nasıl bir yardım istediği konusunda sorular yöneltilir.
- ✓ Ardından çocuklardan çeşitli çözüm önerileri , yardım niteliği taşıyan fikirler alınır.
- ✓ Çocuklara, oyun sırasında neler hissettikleri sorulur. Alay edilen çocuk hakkında ne hissettikleri , onun için üzümlü üzülmekleri tartışılır..
- ✓ Alay edilen bir çocuğun çektikleri güçlüklerin neler olabileceği sorulur.
- ✓ Kendileriyle daha önceden alay edilip edilmediği sorulur. Eğer çocukların arasından kendisiyle ilgili bir konuda alay edildiğini açıklayan biri çıkarsa ortaya alınır ve az önce öğretmenin yaptığı gibi bu konuda düşüncelerini söylemesi sağlanır. Bu durumda neler hissettiği ve nasıl bir çözüm bulabilecekleri konuşulur.
- ✓ Öğretmen kendisiyle alay edildiğini açıklayan öğrencilerine gösterdikleri cesareten dolayı cesaret şapkası takar ve bu şapka onun hem başkalarıyla alay etmediğinin hem de cesaretli olduğunun göstergesi olur.
- ✓ Alay edilmenin getireceği sonuçlar hakkında çocukların düşünce üretmeleri sağlanabilir. Alay edilmeyi önlemek için başka hangi davranışların faydalı olabileceği konusu ele alınır.

**NOT : Bahsedilen cesaret şapkası öğretmen tarafından yapılabileceği gibi etkinlik sonunda bütün öğrencilerin katılımıyla da yapılabilir.**

# KAVRAM HARİTASI



# **PROJE**

## **KIRMIZI KURDELE**

- ✓ Haftanın ilk günü öğretmen tarafından öğrencilere proje anlatılır.
- ✓ Öğrencilere, bir hafta boyunca yaptıkları saygılı davranışların inceleneceği söylenir.
- ✓ Yapılan 3 saygılı davranışın sonunda öğrencinin yakasına kırmızı kurdele asılır. Kırmızı kurdele öğrencinin saygılı olduğunu temsil eder. Kurdele takılması sırasında tüm sınıfın sessiz olmasına özen gösterilir ve kurdelenin hangi davranışlar sayesinde kazanıldığı söylenir. Kurdele takıldıktan sonra da sınıf arkadaşlarının saygılı öğrenciyi alkışlaması istenir.
- ✓ Yine yapılan 3 saygısız davranışın sonunda öğrencinin yakasına siyah kurdele asılır. Siyah kurdele de öğrencinin saygısız davranış sergilediğini ifade eder.
- ✓ Bir hafta boyunca saygılı davranışlarda bulunan öğrencilere kurdele takılma işlemi devam eder. Öğrenciler hangi davranışın saygılı, hangi davranışın saygısız olduğunun farkına varılması sağlanır.
- ✓ Öğrenciler kırmızı kurdelenin kendisine de asılmasını için saygılı davranış sergilemeye özen gösterir ve böylece saygını önemi vurgulanır.

## **ÖRNEK DAVRANIŞLAR**

<b>Saygılı Davranışlar</b>	<b>Saygısız Davranışlar</b>
Konuşanı dinlemek	Konuşanın sözünü kesmek
Görgü kurallarına uymak	İnsanları rahatsız etmek
Sırasını beklemek	Argo konuşmak
Kibarlık	Alay etmek
İzin almak	Küfür
Nezaket	Lakap takmak
Hayâ- Utanma	Arsızlık



## GÖRSEL MATERYAL



## GÖRSEL MATERYAL



# **SINIF İÇİ ETKİNLİK**

## **DOSTLUK VE KİBARLIK**

- ✓ Öğretmen Ek-1'deki hikâyeyi çocuklara okur.
- ✓ Ardından çocuklara hikâye ile ilgili sorular sorarak güneş ile rüzgârın davranışları ve sonuçları hakkında onlarla sohbet eder.
- ✓ Son olarak çocuklara Güneş, Rüzgar ve Yaşlı Adam rolleri dağıtılarak hikayeyi canlandırmaları sağlanır.

## **EK-1**

### **DOSTLUK VE KİBARLIK**

Rüzgâr bir gün Güneş'e, kendisinin ondan daha güçlü olduğunu ileri sürdü ve bu iddiasını kolaylıkla kanıtlayabileceğini söyledi. "Şuradaki yaşlı adamı görüyor musun?" dedi. "Kuvvetlice estiğimde onun sırtındaki paltoyu, senden daha çabuk söküp alabilirim. "Güneş, rüzgârın bu sözlerini duyunca onunla yarışa girmeyi kabul etti ve bir bulutun arkasına çekilerek, rüzgârın yapacaklarını seyretmeye hazırlandı. Meydanın kendisine kaldığını gören rüzgâr, bir fırtına gücüyle esmeye başladı. Fakat şiddetini arttırdıkça, yaşlı adam da paltosuna o kadar daha sıkı sarıldı. Rüzgâr, bu işi başaramayacağını anlayınca yarışı bırakmak zorunda kaldı. Onun tüm yaptıklarını bulutun arkasından izleyen Güneş, rüzgârın yarıştan vazgeçmesi üzerine bulutun arkasından sıyrıldı ve büyük bir sevecenlikle yaşlı adama bakarak, ona tüm içtenliğiyle sınımsız bir biçimde gülümsemeye başladı. Güneş'in sıcaklığını giderek arttırması karşısında yaşlı adamın yüzünde bir rahatlama ifadesi belirdi. Sırtından paltosunu çıkardı ve arkasındaki tümseğe yaslanarak, Güneş'in karşısında keyifle uzandı. Güneş, daha güçlü olduğunun bu kanıtı karşısında rüzgâra bir de şu öğütte bulundu:

**"Dostluk ve kibarlık, her yerde ve her zaman kabalık ve zorbalıktan daha güçlüdür."**

## KAYNAKÇA

Baran Z., "İlham Veren Başarı Öyküleri" Bilgivizyon Yayınları, İzmir, 2008 Prof.

Korkmaz G., "Ellerim Zil Bacaklarım Trampet \ Çocuklar İçin Etkinlikler", Kök Yayınları, Ankara, Nisan 2009

Karadağ A., "Okul Öncesinde Çoklu Zeka" Kök Yayıncılık, Ankara, Eylül 2009

Yavuz K., "Duygusal Zeka Gelişimi" Timaş Yayınları, İstanbul, 2010

Darıca N., "Etkinlik Dünyası", Morpa Yayınları, İstanbul, 2003

MEB Talim Terbiye Kurulu Yayınları

Tokuç H., "Sosyal Beceri Öğretmen Hikayeleri" Oluşum Yayınları, Ankara, 2008

Ertürkmen İ., Nasrettin Hoca Hikayeleri Damla Yayınları, İstanbul, 2012

Türkyılmaz N., Karaköse R., Saydam N., Ulusoy V., UzunS., "Adam Olacak

Çocuklar İçin Öykü, Oyun, Etkinlik Drama," Timaş Yayınları, İstanbul, 2009

[www.bizegitimciyiz.com](http://www.bizegitimciyiz.com)

[www.anaokuluyuz.com](http://www.anaokuluyuz.com)

[www.egitimhane.com](http://www.egitimhane.com)

[www.materyaller.com](http://www.materyaller.com)

<http://www.egitimhane.com>

<http://www.degerler.org/>