

**YARDIMLAŞMA**

**OKULÖNCESİ**

## **BOYAMA ÇALIŞMASI**

- ❖ Öğrencilere boyama sayfası verilir.
- ❖ Boyama etkinliği bittikten sonra önce gönüllü öğrencilerden resimde anlatılanlar hakkındaki fikirleri sorulur.
- ❖ Daha sonra öğrencilerden evlerinde anne, baba ve kardeşlerinin neler yaptıkları sorulur. Öğrencilerden gelen cevaplara göre öğrenciler konuşmak için teşvik edilir ve söz almaları için cesaretlendirilir.
- ❖ Ailede anne babamıza yardım ederken neler yaparız? Sorusu sorulur
- ❖ Cevaplar alındıktan sonra ailede yardımlaşmanın önemi vurgulanarak etkinlik sonlandırılır.



## SINIF İÇİ ETKİNLİK

- ❖ Çocuklara bugün “Tavşan Kaç” adlı bir oyun oynayacağız denilerek derse başlanılır.

- ❖ Tavşanlar grubu kendilerine “Anne tavşan” seçer.

- ❖ Tilkiler grubunun kenarda bir evi vardır ve burada saklanmaktadırlar.

- ❖ Anne tavşan çocuklarını geziye çıkarır.

Tilkilerin evine doğru ilerlerler.

- ❖ Anne tavşan tilkilerin evine iyice yaklaştığı ve onların farkına vardığı zaman “kaç tavşan,tavşan kaç!” diye bağırır.Yavru tavşanlar da evlerine doğru koşup kaçmaya başlarlar.

- ❖ Tilkiler tavşanları yakalamak için koştukları sırada,“Hayvan dostları” grubu tilkileri engellemeye çalışır,tavşanlara yardım ederler.

- ❖ Tavşanlardan yakalananlar tilki olur.

- ❖ Oyun bütün tavşanların tilkiye dönüşmesiyle son bulur.

- ❖ Oyun sonunda grubu halka şeklinde oturtup öğrenciler ile kendi rollerini oynarken neler hissettikleri ve hayvan dostları grubunun yardımlaşma davranışı üzerine konuşulur.

## SINIF İÇİ ETKİNLİK

- ❖ Öğrencilere “Doğamayan Çiçekler” isimli hikâye okunur.

*Günün birinde sabah olamamış. Çünkü o gün Güneş doğmamış. Saatler geçmiş ama hala kapkaranlıkmiş. Güneş’e en yakın arkadaşı Ay “ Neden hala doğmadın?” diye sormuş. Güneş “ Çünkü ışıklarımı kaybettim.” demiş üzgünce.*

- ❖ Metin okunduktan sonra çocuklarla Güneş’e nasıl yardım edebilecekleri sorulur. Güneş’in ışıklarını birlikte oluşturabilecekleri söylenerek çalışma uygulanır.
- ❖ Öğretmen sarı fon kartonundan bir daire çizerek Güneş’in gövdesini oluşturur.
- ❖ Çocuklardan üçgen ve şerit kesmeleri istenir.
- ❖ Çocukların yaptıkları üçgenler ve yuvarlanmış şeritler güneşin ışıkları olarak gövdeye yapıştırılır.
- ❖ Gövdeye gülen yüz çizilir. Güneş’e yardım ederek doğmasına yardım ettikleri için hepsine teşekkür edilir.

## SINIF İÇİ ETKİNLİK

- ❖ Öğrencilerle kısa bir selamlaşmadan sonra oynanacak oyunun ismi söylenir ve aşağıdaki yönergeye uygun olarak oyun oynanır.
- ❖ Oyuncular el ele tutuşarak bir halka olurlar.
- ❖ Bir oyuncu midilli olur ve midilli olan oyuncu halkanın içinde ortada dikilir.
- ❖ 3-5 oyuncu halkanın dışındadır.
- ❖ Halkadaki oyuncular “Midilli bahçemize nasıl girdin sen?” diye seslenirler.
- ❖ Midilli :” İçeriye atladım” diye cevaplar.
- ❖ Halkadaki oyuncular “Nasıl çıkacaksın?” diye seslenirler.
- ❖ Midilli “İşte böyle...” der ve halkadakilerin kollarının altından halka dışına çıkmaya çalışır.
- ❖ Bu arada halkanın dışındaki oyuncular midilli dışarıya çıksın diye halkada boşluklar açarak ona yardım etmeye çalışırlar.
- ❖ Midilli dışarı çıkar çıkmaz,halkadaki oyuncular Midillinin peşinden koşturarak onu yakalamaya çalışırlar.
- ❖ Midilli kaçmaya, halka dışında bulunan arkadaşları ise onu korumaya çalışırlar.
- ❖ Midilliyi ilk yakalayan oyuncu bir sonraki turda midilli olur.

## AFİŞ PANO ÇALIŞMASI

YARDIMLAŞARAK ENGELLERİ AŞABİLİRİZ...



# SINIF İÇİ ETKİNLİK

- ❖ Öğretmen Ek-1 deki hikâyeye uygun şekilde dört öğrenci görevlendirir. Hikâye numaralı kısımlarda durularak öğrenciler tarafından canlandırılır.
- ❖ Numaralı kısımlara gelindiğinde canlandırılan bölümden sonra nasıl bir davranış sergilenmesi gerektiği dramayı izleyen öğrencilere sorulur. Daha sonra Ek-1 e uygun şekilde dramaya devam edilir.
- ❖ Drama sonunda bencillik, işbirliği, paylaşma ve yardımseverlik kavramları ile ilgili bir süre konuşulduktan sonra öğrenciler sırayla ayağa kaldırılır.
- ❖ Her bir öğrenciye bu kavramlarla ilgili sergilediği davranışları veya evde, yakın çevresinde gördüğü bir davranışı anlatması istenerek etkinlik sonlandırılır

## **EK-1:**

### **KIRMIZI TOP**

Ahmet'e babası bir gün güzel kırmızı bir top alır. Ahmet sevinerek sokağa iner ve oynamaya başlar. Yanına gelip onun yeni kırmızı topuyla oynamak isteyen arkadaşları Yusuf ve Sacid'e ise izin vermez.(1) Bir süre daha tek başına oynayan Ahmet sıkılarak topu ayağı ile havaya vurmaya başlar. Topu havaya vurduğu sırada top şanssız bir şekilde ağacın dalına takılır. Topu indirmek için ne kadar çabalasa da başarılı olamaz. Yükseklik korkusu olduğu için ağaca tırmanamayan Ahmet üzgün bir şekilde bir kenara oturur ve kara kara ne yapacağını düşünmeye başlar. Ahmet'in bu durumunu gören arkadaşları, Ahmet onlara topu oynatmasa da yardım etmeye karar verirler.(2) Yusuf evine giderek merdiven getirir. Sacid ise merdivene tırmanarak ağacın dalından topu almayı başarır.(3) Topuna kavuşan Ahmet çok sevince de biraz utanmıştır çünkü biraz önce topunu oynatmadığı arkadaşları onun topunu ağacın dalından kurtarmıştır. Ahmet hatasını telafi etmek için arkadaşlarını çağırarak birlikte top oynamayı teklif etmiş ve arkadaşları da bu nazik teklifi kabul ederek oynamaya başlamışlardır. Yorulana kadar oynadıktan sonra Ahmet arkadaşlarına bundan sonra hep birlikte top oynayabileceklerini söyler ve onlara teşekkür ederek oradan ayrılır.(4)

- ❖ BENCİLLİK
- ❖ YARDIMSEVERLİK
- ❖ İŞBİRLİĞİ
- ❖ CÖMERTLİK



## SINIF İÇİ ETKİNLİK

- ❖ Öğrenciler daire şeklinde yere otururlar.
- ❖ Öğretmen Ek-2'deki masalı öğrencileri sıkmayacak şekilde okur.
- ❖ Masal bittikten sonra öğrencilerin masal hakkında fikirleri alınır.
- ❖ Öğrencilere çeşitli sorular yönlendirilerek, yaptıkları yardımlar hakkında konuşulur.
- ❖ Öğrencilerin ailesine, arkadaşlarına, akrabalarına ne tür de yardım ettikleri hakkında bir sohbet ortamı oluşturur ve son olarak yardımlaşmanın önemi hakkında öğrencilere bilgi verip etkinliği sonlandırır.

### **EK-2:**

#### **ÇİFTEK**

Çiftek, çok akıllı ve uyumlu bir eşekmiş. Celal Bey her gün Çiftek'le beraber tarlaya gider, tarladaki otları biçip balya yaptıktan, sonra da Çiftek' in sırtına yükleyerek onu eve gönderirmiş. Celal Bey'in eşi Cevher Hanım, bu otları Çiftek' in sırtından indirerek ineklere ve koyunlara yedirirmiş. Bir gün Celal Bey, eve her zamankinden daha erken dönmüş. Bu sırada Cevher Hanım bir balyayı ahıra götürüyormuş. Celal Bey'i görünce ona,

- Neden birkaç günden beri daha az ot gönderiyorsun, diye sormuş.

Celal Bey şaşkınlıkla,

- Ben her gün altı balya gönderiyorum. Hatta geçen gün yedi tane göndermiştim, demiş.

Cevher Hanım,

- O halde otlara ne oluyor? Gerçekten anlamıyorum, diye mırıldanmış.

Celal Bey, biraz düşündükten sonra,

- Ne demek istiyorsun yani? Çiftek çok iyi bir eşek. Otları ne yapmış olabilir ki? Yarın peşinden gidip işin aslını öğrensem iyi olacak, demiş.

Ertesi sabah Çiftek ve Celal Bey, her gün olduğu gibi beraberce tarlaya gitmişler. Celal Bey hemen işe koyulmuş. Otları Çiftek' i sırtına yerleştirip onu eve göndermiş. Kendisi de Çiftek'i takip etmeye başlamış.

Çiftek bir süre her zamanki yolunda yürümüş. Ama yolun ikiye ayrıldığı yere geldiğinde eve doğru giden tarafa değil, diğer tarafa sapmış.

Celal Bey merakla Çiftek' i izliyormuş. Çiftek, bir süre gittikten sonra bir yokuşa varmış. Orayı da geçtikten sonra bir harabeye doğru yönelmiş.

Bu harabenin köşesinde zayıf bir eşek uzanmış yatıyormuş. Çiftek yere eğilmiş. Zavallı zayıf eşek de ağzıyla, Çiftek' in sırtından bir balya otu aşağıya indirmiş.

İşte bu sırada Celal Bey Çiftek' in yanına gelmiş.

- Demek ki her gün bir balya otu bu zavallı eşeğe veriyordun öyle mi, diyerek Çiftek' in sırtını okşamış.

Çiftek önce korkmuş. Ama sonra Celal Bey' in buna kızmadığını anlamış.

Celal bey, cılız eşeğin yanına oturmuş. Ona dikkatle bakınca ayağının kırık olduğunu anlamış.

Sonra Çiftek' e dönere,

- Sen çok şefkatli bir hayvansın. Ben gidip el arabasını getireyim. Bu eşeği eve götürüp tedavisini yaptırmamız gerek, demiş.

Dediği gibi de yapmışlar. Celal Bey, ayakları iyileşinceye kadar eşeğe iyi bakmış. Eşek de şişmanlayıp kendisini toparlamış. Cevher Hanım ve Celal Bey ona Çiçek adını vermişler...

Bu arada unutmadan bir başka haber daha verelim. Çiçek Hanım ile Çiftek evlenmişler. Güzel mi güzel bir de yavruları olmuş.

**(Masal Otobüsü Düt Düt / Timaş Yayın Evi)**

## KAYNAKÇA

Baran Z., "İlham Veren Başarı Öyküleri" Bilgivizyon Yayınları, İzmir, 2008 Prof.

Korkmaz G., "Ellerim Zil Bacaklarım Trampet \ Çocuklar İçin Etkinlikler", Kök Yayınları, Ankara, Nisan 2009

Karadağ A., "Okul Öncesinde Çoklu Zeka" Kök Yayıncılık, Ankara, Eylül 2009

Yavuz K., "Duygusal Zeka Gelişimi" Timaş Yayınları, İstanbul, 2010

Darıca N., "Etkinlik Dünyası", Morpa Yayınları, İstanbul, 2003

MEB Talim Terbiye Kurulu Yayınları

Tokuç H., "Sosyal Beceri Öğretmen Hikayeleri" Oluşum Yayınları, Ankara, 2008

Ertürkmen İ., Nasrettin Hoca Hikayeleri Damla Yayınları, İstanbul, 2012

Türkyılmaz N., Karaköse R., Saydam N., Ulusoy V., UzunS., "Adam Olacak

Çocuklar İçin Öykü, Oyun, Etkinlik Drama," Timaş Yayınları, İstanbul, 2009

[www.bizegitimciyiz.com](http://www.bizegitimciyiz.com)

[www.anaokuluyuz.com](http://www.anaokuluyuz.com)

[www.egitimhane.com](http://www.egitimhane.com)

[www.materyaller.com](http://www.materyaller.com)

<http://www.egitimhane.com>

<http://www.degerler.org/>

