

**SEVGİ**

**İLKOKUL**

## AFİŞ-PANO ÇALIŞMASI



sevgi...



**fedakârlıktır**

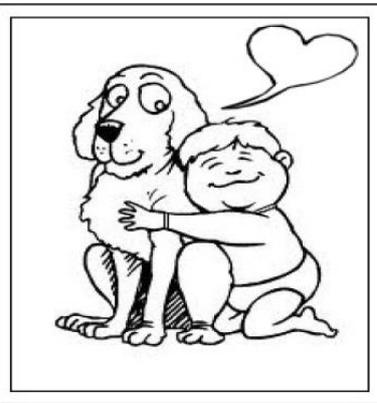
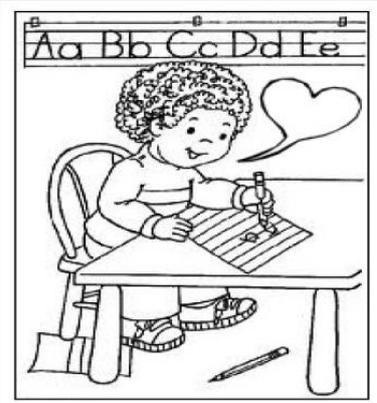
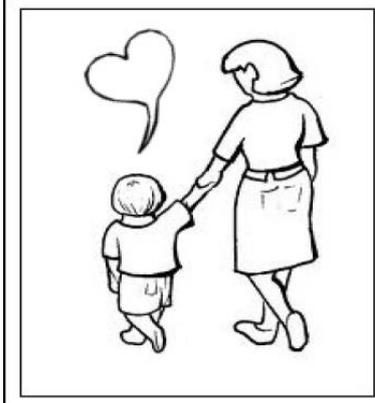
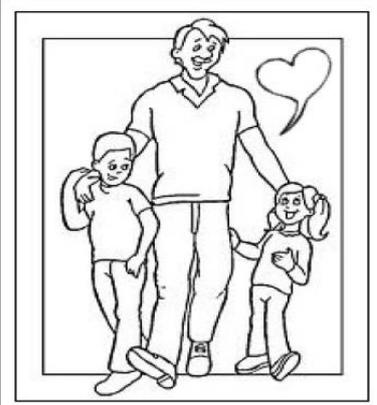
# ÇALIŞMA KAĞIDI-SAYILARLA BOYAMA

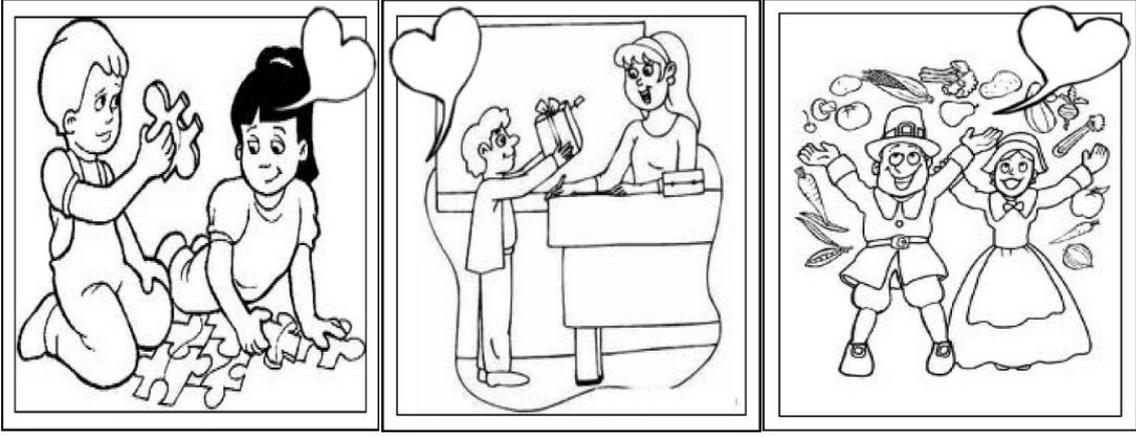
NOKTALARI BİRLEŞTİRİNİZ VE BOYAYINIZ





# EŞ-BUL-BOYA





## EŞLEŞTİRMELER

1. Arkadaşlarımı çok severim.
2. Sebze ve meyveleri severek yerim.
3. Öğretmenimi sever, ona değer veririm.
4. Kitap okumayı severim.
5. Annemi çok sever, onunla gezmekten hoşlanırım.
6. Sınıfımda yeni bilgiler öğrenmeyi severim.
7. Arkadaşlarımla oyunlar oynamayı severim.
8. Babamı ve kardeşlerimi çok severim.
9. Hayvanları severim, onları korurum.
10. Ailemi severim, onlarla güzel vakit geçiririm.
11. Ders çalışmayı severim, ödevlerimi zamanında yaparım.
12. Çiçekleri çok severim.

# KAVRAM HARİTASI



ANNEMİ



HAYVANLARI

ARKADAŞLARIMI



ÖĞRETMENİMİ

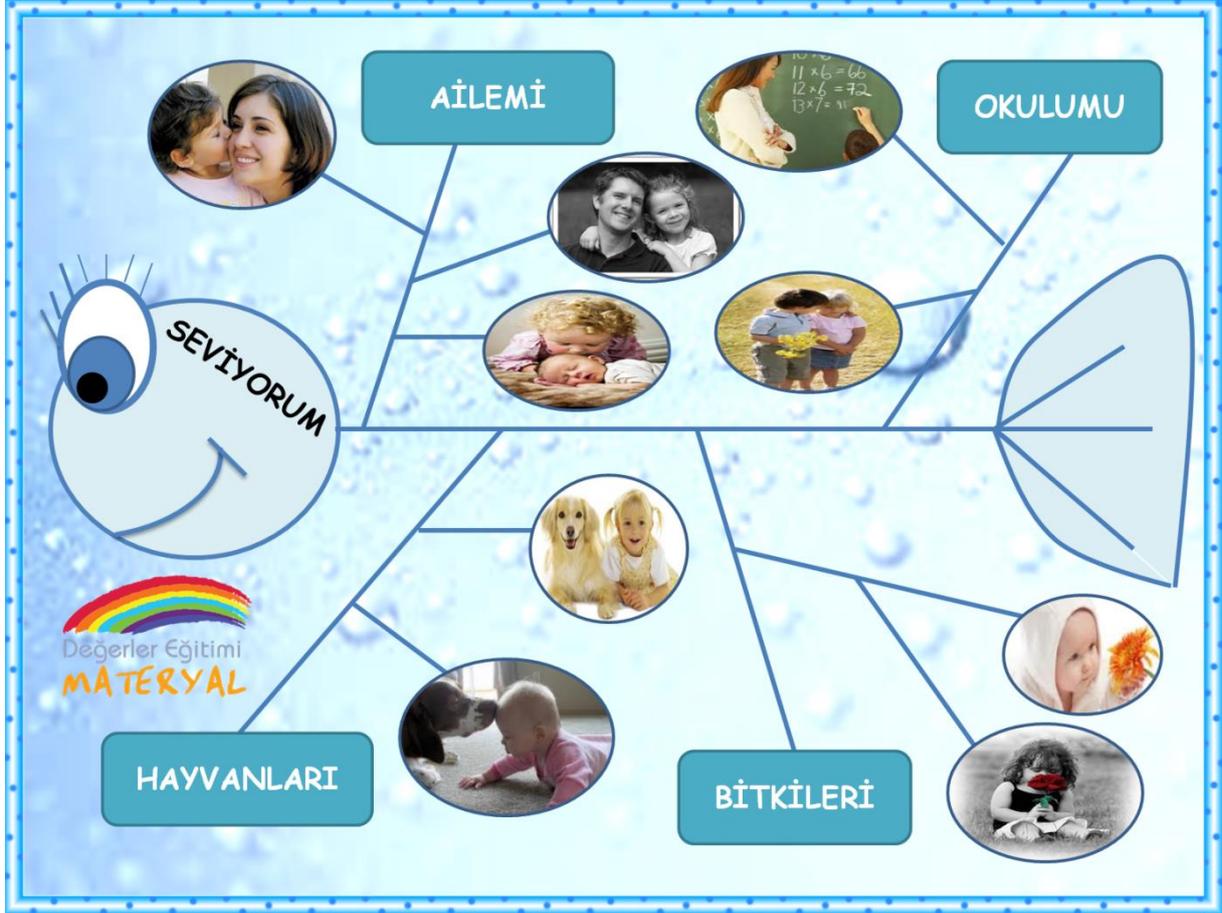


ÇİÇEKLERİ

SEVİYORUM



## KAVRAM HARİTASI



## GÖRSEL MATERYAL



# PROJE

## **İYİLİK KUTUSU**

- Sınıf Öğretmenleri okul çapında planlanan bu proje sürecine girilmeden önce kendi sınıfları içerisinde sevgi, iyilik, merhamet gibi kavramlar ile ilgili olarak konuşmalar yapar. İnsanları, birbirimizi sevmemiz, merhamet göstermemiz, iyiliklerde bulunmamız gerektiğini belirtir.
- Okulun rahat ulaşılabilen bir noktası İyilik Köşesi olarak belirlenir. İyilik köşesine bir “İyilik Kutusu” konulur. Hafta içerisinde İyilik Kutusu’na öğrenciler yaptıkları iyilikleri yazıp atarlar.
- Her hafta açılıp kontrol edilen iyilik kutusu içerisinde en etkileyici iyilikler tören alanında okunup onure edildikten sonra iyilik sahipleri ödüllendirilir.

# PROJE

## **FARKLI KÜLTÜR ÇOCUKLARI**

### 1.Aşama:

- Öğretmen çocuklara ülkemizin çocukları isimli bir hikâyeyi kukla ile anlatır. Anlattığı öyküden yola çıkarak başka ülkelerde yaşayan çocukları merak edip etmediklerini sorar. Çocuklara; “Hangi ülkelerin adlarını biliyorsunuz? Orda yaşayan insanlar nasıl giyinirler? Soğuk yerlerde yaşayan insanların evleri nasıldır? Onlarla tanışmak veya onları görmek ister miydiniz?” vb. sorular sorabilir.
- Öğretmen çocukları bu konuda daha fazla bilgi edinmeye yönlendirir. Çocuklar okul kitaplığından veya evlerinden çeşitli kitaplar getirerek değişik kültürlerle ait fotoğraflar toplamaya başlarlar. Afrika Yerlileri, Uzak Doğulular, Kızılderililer, Türkler ile ilgili resim ve fotoğraf toplamaya başlarlar. Bu araştırma çalışması sırasında ailelerden de yardım istenir. Değişik kültürleri tanıtan dergilerden, internetten yararlanılıp seçtikleri kültürlerin özellikle geleneksel giysileri, evleri, yaşadıkları yerleri, müzikleri ile ilgili dokümanlar toplanır.
- Farklı ülkelerde yaşayan insanların giysilerini, yaşadıkları evleri yapabilmeleri için gerekli materyallerin toplanması için materyal toplama sürecine girilir.
- Çuval, saten, kadife vb kumaş parçaları, saman, karton kutular, boncuk, pullar, kullanılmayan aksesuarlar, tüyler, ipler ve pamuklar toplanır.
- Öğretmen köpükten insan figürleri hazırlar. Bu figürlerin üzerine Kızılderiliyi, Afrikalıyı, Japonu çağrıştıracak ipuçları bırakır. Her kültüre ait ev ve insanları çocukların rahatça süsleyip boyayabileceği şekilde yerleştirir.

### 2.Aşama:

- Öğretmen çocuklara farklı kültürlerdeki çocukların kendilerine benzeyip benzemediklerini sorar. Hangi yönlerden benzediklerini hangi yönlerden benzemediklerini konuşurlar. Kültürler farklı olsa da, kendileri gibi onların da çocuk oldukları ve onları da sevmemiz gerektiği belirtilir.
- Çocuklar masalarda bulunan artık materyalleri kültürlerin özelliklerine göre kullanarak insan figürlerini giydirebilirler.
- Çocuklar en çok hoşlandıkların kültürün giysilerinden bazılarını kendileri için düzenleyebilirler.

### 3.Aşama:

- Çocukların bazılarına yapılan değişik kültürlerin kıyafetleri giydirilir. Müzik açılır çocuklar müzik eşliğinde ortada dans ederler. Kıyafetler değiştirilerek her çocuk oyuna katılır.
- Oyun bittikten sonra çocuklar giydikleri kıyafete göre gruplar halinde masalara oturtulurlar. Sonra öğretmen teypten bazı müzikler dinleteceğini söyler. Çocukların çalan müziğin hangi kültüre ait olduğunu tahmin etmeleri, o kültürün giysisini giyen çocukların ortaya gelerek uygun dansı sergilemeleri istenir.
- Etkinliğin sonunda çocukların neler hissettiğini öğrenmek için çeşitli sorular yöneltilir. En çok hangi müzikten hoşlandınız, hangi müzikten hoşlanmadınız? Bu kültürlerin insanları gibi olmak hoşunuza gitti mi? Önceden sevmediğiniz ancak şu anda hoşunuza giden bir kültür oluştu mu? vb. çeşitli sorular sorar. Farklı kültürlere ait çocukların da tıpkı kendileri gibi oldukları, görünüşleri, giyinişleri farklı olsa da benzer duyguları hissettikleri vurgulanarak etkinlik sonlandırılır.

## **YAZILI MATERYAL**

### **BU SEVİMLİ ÇOCUKLAR**

Ne güzeldir gözleri  
Şirin tatlı sözleri  
Mutlu eder bizleri  
Bu sevimli çocuklar  
Minik minik elleri  
Baldan tatlı dilleri  
Andırıyor gülleri  
Bu sevimli çocuklar  
Neşe saçan gülüşü  
Pek sevimli bakışı  
Allah andır nakışı  
Bu sevimli çocuklar.

### **BEN DE BİR ÇOCUĞUM**

Ben de bir çocuğum, diğerleri gibi,  
Şefkatle öpülmek, sevilme isterim.  
Ellerimden tutsun büyüklerim,  
Annesinin yanında bir çocuk görsem,  
Kederle dolar, yaşlı gözlerim.  
Ben de bir çocuğum diğerleri gibi,  
Neşeyle dolup gülmek isterim.  
Bir sevgi denizinde,  
Açılmak sonsuza doğru.  
Ninnilerle, türkülerle büyümek,  
Bayramların bayram olduğunu bilmek,  
Her çocuk gibi benim de hakkım.  
Sıcak bir yuvadır düşlerim,  
Ne olur, beni de görün,  
Beni de sevin büyüklerim

ŞİİRLERİ EZBERLETİLİR.

# SINIF İÇİ ETKİNLİKLER

## ETKİNLİĞİN ADI: SEVGİ SÖZCÜKLERİ

### ETKİNLİĞİN SÜRECİ:

Öğrencilere sevginin önemi anlatılır. Sevgi sözcükleri duyan her insanın hissedeceği güzel duygulardan bahsedilir. Öğrenciler ayakta yuvarlak oluşturulur. Gruba bir top verilir. Topu birbirlerine atarken atan kişinin tutan kişiye bir sevgi sözcüğü veya arkadaşında sevdiği bir özelliği söylemesi istenir. (ör: her zaman güler yüzlü olmanı seviyorum) sırası geçen elini kaldırır. Böylece top herkese en az 1 kere gelmiş olur ve herkes 1 kere sevgi sözcüğü duymuş ve söylemiş olur. Etkinlikten sonra herkes yuvarlak şeklinde dururken öğrencilere sevgi sözcükleri duymaktan ne hissettikleri, söylemekten ne hissettikleri ve hangisinin daha zor olduğu sorulur gönüllü olanlardan cevaplar alınır.

## ETKİNLİĞİN ADI: SENİ SEVİYORUZ

### ETKİNLİĞİN SÜRECİ:

Çocuklar yarım daire şeklinde otururlar. Çocuklardan biri arkadaşlarının karşısına geçer. Lider "Arkadaşınız için söylediğimi tekrar edin" der. Seni seviyoruz. Şimdi sırayla ayağa kalkarak, arkadaşlarınızın sevdiğiniz bir özelliğini söylemesini istiyorum. Herkes konuşmasına "Seni seviyorum çünkü ...." diye başlasın der oyunumuzda. Bu çalışmada tüm çocukların yer alması sağlanır. Daha sonra lider "Gözlerimizi kapatalım ve düşünelim"

- Oyunumuzda neler yaptık?
- Arkadaşların senin hangi özelliklerini seviyor?
- Sen arkadaşlarında sevdiğin hangi özelliklerini söyledin?
- Arkadaşların onları sevdiğini söyleyince neler hissetti?
- Sevilmek nasıl bir duygudur?
- Sen kimleri çok seviyorsun?
- Bu oyunda arkadaşların ile ilgili hangi duygularını anlatabilirsin?

**DİKKAT EDİLECEK NOKTALAR:** Her öğrencinin söz almasına, birbirleri hakkında olumlu cümle kullanmalarında rehberlik edilmelidir.

## ETKİNLİĞİN ADI: SEVDİM SENİ BİR KERE

### ETKİNLİĞİN SÜRECİ:

- Öğretmen çocuklara "sevdim seni bir kere" şarkısının nakarat kısmını dinletir.
- Sınıf çember şeklinde oturur.
- Öğretmen, ilk cümleyi kurarak oyunu başlatır. (Örneğin: "Sevdim *ailemi* bir kere" der.)
- Her çocuğun sırayla şarkıya bir cümle eklemesini söyler. Öğretmen söylenenleri tahtaya yazar.
- Tüm çocuklar şarkıya birer cümle ekleyince, öğretmen şarkıyı melodisiyle birlikte söyler ve çocuklardan da eşlik etmelerini ister.

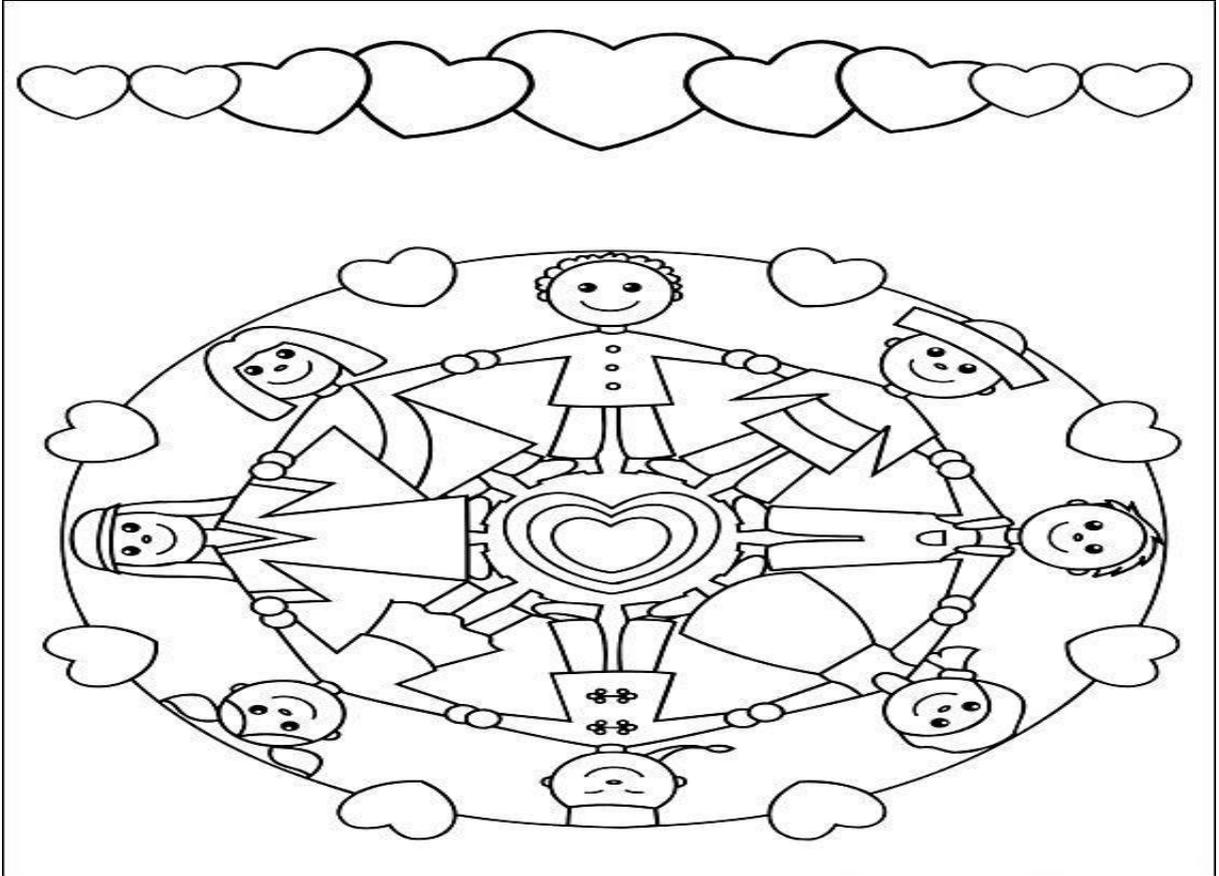
Not: Öğretmen çocuklara altı çizili kısımda söylemeleri için aile fertleri, yiyecekler, meslekler gibi kategoriler vermeli)

**ETKİNLİĞİN ADI: EN SEVDİĞİM DOST****ETKİNLİĞİN SÜRECİ:**

Çocuklarımızı sevdiği kişilere sevgisini söylemesi ve göstermesi konusunda teşvik etmeliyiz. Çocuğunuzla birlikte en sevdiği bir ya da iki arkadaşına kısa bir mektup yazarak sınıfımıza gönderiniz. Mektubu yazarken çocuklarınızın duygularını ifade etmesi konusunda fırsat tanıyınız. Siz yalnızca yazımından sorumlu olunuz ve gerekirse basit cümlelerle onu yönlendiriniz. Onunla en çok ne yapmayı seversin, onu neden seviyorsun vb.

**ETKİNLİĞİN ADI: SEVGİ RESMİM****ETKİNLİĞİN SÜRECİ:**

Öğrencilere resmi boyamalarını isteyin ve panoya asın.



## **ETKİNLİĞİN ADI: DUYGULARIMIZ**

### **ETKİNLİĞİN SÜRECİ:**

- Öğretmen öğrencilerle duygularımızın yaşamımızdaki yerinden bahseder ve sınıfta bununla ilgili bir çalışma yapacaklarını söyler.
- Öğretmen “sevgiyi temsil eden duygularımız ile topluma uyum sağlama” arasında ilişkiyi kurabilmeleri için öğrencilere bir hafta boyunca çok iyi gözlem yapmaları gerektiğini söyler.
- Öğretmen sınıfta tartışma ortamı oluşturarak öğrencilerle beraber sevgiyi temsil eden duyguları tahtaya yazarlar.
- Öğretmen sınıfta gruplar oluşturarak doğaçlama yoluyla sevgiyi temsil eden duyguları canlandırabilir.
- Her öğrenci sevgiyi temsil eden duyguyla hareket ettiklerinde başlarına neler gelebileceği üzerine düşünürler. Örneğin; sinirli duygusunu oynayan grup, bu duygunun arkadaşlarıyla oyun oynarken ilişkilerini nasıl etkilediğini sınıfa gösterir.
- Öğretmen öğrencilere bir hafta süre verir. Öğrenciler bir hafta boyunca duyguları sosyal hayatlarında test etmeye başlarlar.
- Öğretmen öğrencilere Ek-1’i dağıtarak hazırlayacakları ödevin şekli hakkında bilgi verebilir.
- Bir haftanın sonunda öğrenciler deneyimlerini sınıfla paylaşırlar. Öğrenciler insan ilişkilerinde duyguların ifade ediliş biçiminin önemini, arkadaşlarına deneyimlerinden yola çıkarak anlatırlar. İnsan ilişkilerinde sevgiyi temsil eden duygularla hareket ettiklerinde işlerin ne kadar kolaylaşacağını arkadaşlarıyla paylaşırlar.
- Etkinlik sonlandırılır.

### **SEVGİYİ TEMSİL ETMEYEN DUYGULAR:**

#### **Duygu: Sinirli ve Somurtkan Olma**

#### **Yaşanılan olay:**

1. Evde yemek yerken birden bire masaya elimi sertçe vurdum ve yüksek sesle “Bana su verir misiniz?” diye bağırdım.

#### **a) Aldığım tepkiler:**

.....

#### **b) Aldığım tepki hoşuma gitti mi?**

.....

.....

#### **c) Nasıl davransaydım ortama uyum sağlamış olurdum?**

.....

.....

2. Kantinde sıra beklerken sinirli bir şekilde sıranın en önüne geçtim.

#### **a) Aldığım tepkiler:**

.....

#### **b) Aldığım tepki hoşuma gitti mi?**

.....

.....

#### **c) Nasıl davransaydım ortama uyum sağlamış olurdum?**

.....

Not: Öğrenci olayı kendi yazabilir

**Sevgiyi temsil eden davranış olarak anlayışlı olmak**

## **Duygu: Anlayışlı ve Mutlu Olma**

### **Yaşanılan olay:**

1. Oyun oynarken arkadaşlarımdan bazıları tartışmaya başladı. Araya girdim ve sakin ve güler bir yüzle onları ayırdım.

a) Aldığım tepkiler:

.....

b) Aldığım tepki hoşuma gitti mi?

.....

c) Nasıl davransaydım ortama uyum sağlamış olurdum?

.....

2. Arkadaşım eşyalarımı izinsiz aldığında sakince ona bu yüzden kırıldığımı ama bir daha yapmazsa onu affedebileceğimi güler yüzle söyledim.

a) Aldığım tepkiler:

.....

b) Aldığım tepki hoşuma gitti mi?

.....

c) Nasıl davransaydım ortama uyum sağlamış olurdum?

.....

Not: Öğrenci olayı kendi yazabilir.

## **Sevgiyi temsil eden davranış olarak merhametli davranmak.**

### **Duygu: Merhametli olmak**

### **Yaşanılan olay:**

1. Evin karşısında yerde yatan bir kedi gördüm ve annemden izin alarak sokağa indim. Hayvanın yerde yaralı bir şekilde yattığını gördüm. Hemen eve dönüp muhtarlığı arayıp durumu bildirdim ve kedinin durumunu anlatıp yardım istedim.

a) Aldığım tepkiler:

.....

b) Aldığım tepki hoşuma gitti mi?

.....

c) Nasıl davransaydım ortama uyum sağlamış olurdum?

.....

2. Çok sevdiğim iki arkadaşım bana haber vermeden bir arkadaşımın doğum gününe gittiler. Ben bunu öğrendiğime aşırı derece üzüldüm ve onlarla konuşmamaya karar verdim.

a) Aldığım tepkiler:

.....

b) Aldığım tepki hoşuma gitti mi?

.....

c) Nasıl davransaydım ortama uyum sağlamış olurdum?

.....

.....

Not: Öğrenci olayı kendi yazabilir.

## ETKİNLİĞİN ADI: KIRILACAKLAR KAVANOZU

### ETKİNLİĞİN SÜRECİ:

- ❖ Öğretmen, çocuklardan makas ve boya kalemlerini çıkarmalarını ister.
- ❖ Ardından “Kırılacaklar Kavanozu” isimli çalışma kâğıtlarını çocuklara dağıtır.
- ❖ Kavanozu kenarlarından kesmelerini söyler.
- ❖ Öğretmen, tüm çocuklar kesme işlemini bitirdiklerinde “Kırılacak şeyler nelerdir?” sorusunu yöneltir.
- ❖ Çocukların cevaplarını alır ve kendi örneklerini verir.  
(Örneğin: Kalp kırılabilir.  
Arkadaşlar kırılabilir.  
Annemiz kırılabilir.  
Dişimiz kırılabilir.)
- ❖ Çocuklara en çok beğendikleri üç cevabı kavanozlarına yazmalarını söyler.
- ❖ Öğretmen, çocuklara yazma işlemlerini bitirdikten sonra kavanozlarını boya kalemleri ile süsleyebileceklerini belirtir.
- ❖ Öğretmen, çalışmasını bitiren öğrencilerin, kavanozunu panoya asabileceğini belirtir.  
**Not:** Öğretmen, kırılacak şeyler için öncelikle çocukların düşüncelerini sağlamalıdır. Çocukların fikirlerini aldıktan sonra kendi örneklerini vermelidir.

## ETKİNLİĞİN ADI: SEVGİ KARTLARI

### ETKİNLİĞİN SÜRECİ

ÖĞRETMEN sınıfı 2ye böler. Önceden hazırlamış olduğu Ek-1'deki sevgi-bilgi kartlarını getirir.1.gruptan ilk çocuğa kart seçtirilir.Çocuğun kendi grubunun karşısına geçmesini ve kartındaki varlığı karttaki 3 ipucunu kullanarak anlatmasını söyler. Öğretmen çocuklara kartlarını anlatırken; “onu severiz çünkü tatlıdır, sevmeyiz çünkü damlarsa leke yapar ve sevmeyiz çünkü kışın yersek hasta olabiliriz” şeklinde cümleler kullanmalarını söyler. Öğretmen, tüm kartlar anlatılınca en çok doğru cevap veren grubu açıklar ve yarışma sona erer.

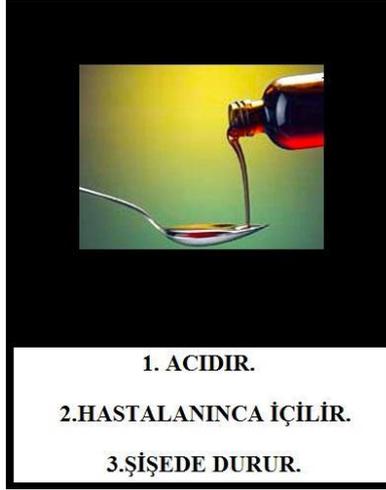
## KIRILACAKLAR KAVANOZU

.....

.....

Ve Onları Kırmamak İçin Özen  
Gösteririm. Çünkü Onları Çok  
Severim.:)

## EK 1:



### ETKİNLİĞİN ADI: DRAMA

#### ETKİNLİĞİN SÜRECİ:

Öğretmen, önceden çocuklara bu drama oyunu için Ek-1'deki "Hayvanları Sevelim" şarkısını öğretir.

Çocuklar şarkıyı iyice öğrendikten sonra şarkıda geçen hayvanların rolleri çocuklara dağıtılır ve çocuklara bu hayvanların resimlerinin çizilmiş olduğu şapkaları vererek bunları başlarına takmalarını ister.

Öğretmen rolleri olan çocukları sınıfın bir köşesine götürür. Şarkıyı söyleyecek olan diğer çocukları da başka bir köşeye götürür.

Öğretmen, şarkıda adı geçen hayvanın rolündeki çocuğun kendi adı geçince şarkı söyleyen çocukların yanına canlandırdığı hayvanın taklidini yaparak yaklaşması ve o çocukların elinden yiyeceğini, yemini yemesi gerektiğini ve şarkının sözlerinde de belirtildiği gibi el sallayarak uzaklaşacağını anlatır.

Öğretmenin işareti ile diğer çocuklar şarkıyı söylemeye başlarlar. (Bu sırada şarkı kasetten de çalınabilir).

şarkı bitene kadar oyun devam eder.

Öğretmen, oyun bittikten sonra rolleri değiştirerek oyunu bir kez daha oynatır.

## EK-1

Hayvanları Sevelim  
Dün küçük bir kuş ağaca kondu  
Ne güzel, ne güzel ötüyordu  
Gittim evden yem getirdim  
Yemini yiyince uçtu gitti  
Küçük kuş, küçük kuş  
Yine gel, yine gel  
Gel minik kuş, yine gel  
Dün minik bir kedi kapıya geldi  
Ne acı, ne acı miyavlıyordu  
Gittim evden süt getirdim  
Sütünü içince kaçtı, gitti  
Minik kedi, minik kedi  
Yine gel, yine gel  
Gel minik kedi, yine gel  
Dün küçük bir köpek yanıma geldi  
Ne güzel, ne güzel havlıyordu  
Gittim bir kemik getirdim  
Kemiği yiyince kaçtı gitti  
Küçük köpek, küçük köpek  
Yine gel, yine gel  
Gel küçük köpek, yine gel  
Hayvanları çok sevelim  
Onları incitmeyelim  
Onlar bizim dostlarımız  
Sakın incitmeyelim  
Onlar bizim dostlarımız  
Sakın incitmeyelim

## ETKİNLİĞİN ADI: SEVGİ ANAHTARI

### ETKİNLİĞİN SÜRECİ:

Sevginin açtığı kapıları yazmaya ne dersiniz? Öyleyse sizin sevginiz hangi kapıları açıyor görelim.



**Sevgi, her kapının anahtarıdır.**

ETKİNLİĞİN ADI: SEVGİ DEYİNCE

ETKİNLİĞİN SÜRECİ:

# SEVGİ DEYİNCE...



## KAYNAKÇA

Baran Z., "İlham Veren Başarı Öyküleri" Bilgivizyon Yayınları, İzmir, 2008 Prof.

Korkmaz G., "Ellerim Zil Bacaklarım Trampet \ Çocuklar İçin Etkinlikler", Kök Yayınları, Ankara, Nisan 2009

Karadağ A., "Okul Öncesinde Çoklu Zeka" Kök Yayıncılık, Ankara, Eylül 2009

Yavuz K., "Duygusal Zeka Gelişimi" Timaş Yayınları, İstanbul, 2010

Darıca N., "Etkinlik Dünyası", Morpa Yayınları, İstanbul, 2003

MEB Talim Terbiye Kurulu Yayınları

Tokuç H., "Sosyal Beceri Öğretmen Hikayeleri" Oluşum Yayınları, Ankara, 2008

Ertürkmen İ., Nasrettin Hoca Hikayeleri Damla Yayınları, İstanbul, 2012

Türkyılmaz N., Karaköse R., Saydam N., Ulusoy V., UzunS., "Adam Olacak

Çocuklar İçin Öykü, Oyun, Etkinlik Drama," Timaş Yayınları, İstanbul, 2009

[www.bizegitimciyiz.com](http://www.bizegitimciyiz.com)

[www.anaokuluyuz.com](http://www.anaokuluyuz.com)

[www.egitimhane.com](http://www.egitimhane.com)

[www.materyaller.com](http://www.materyaller.com)

<http://www.egitimhane.com>

<http://www.degerler.org/>